

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА  
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

**Извештај Комисије за избор лектора за ужу научну област Англистика  
(предмет Савремени енглески језик) на Филолошком факултету  
Универзитета у Београду**

На основу Одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 792/1 од 23. марта 2023. године, а у складу са чланом 70 Закона о високом образовању Републике Србије и чланом 116 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, изабрани смо за чланове Комисије за припрему извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор лектора за ужу научну област Англистика, предмет Савремени енглески језик. Комисија у саставу: доц. др Ана Ђорђевић, проф. др Ненад Томовић и проф. др Данијела Ђорђевић. Част нам је да Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду поднесемо следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

На основу увида у достављену документацију, Комисија је констатовала да су се на расписани конкурс за избор лектора за ужу научну област Англистика (предмет Савремени енглески језик), који је објављен у листу „Послови” бр. 1035–1036 од 12. априла 2023. године, пријавили следећи кандидати:

1. Александра Вукелић
2. Љубица Тркуља Милекић
3. др Мирка Ћирковић

**1. Александра Вукелић** је рођена 30. јула 1993. године у Београду. Школске 2012/2013. године уписала је основне академске студије на Филолошком факултету у Београду, профил Енглески језик, књижевност, култура, а завршила их је јула 2016. године са просечном оценом 9,94 (приложена оверена копија дипломе и оверен додатак дипломи) као најбољи студент Катедре за англистику у својој генерацији. Мастер академске студије уписала је школске 2016/2017. године на истом факултету, студијски програм Језик, књижевност, култура и завршила их са просечном оценом 10,00, стекавши

академски назив мастер професор језика и књижевности одбраном завршног рада под насловом „Улога књижевне традиције у делу *Пуста земља*” (приложена оверена копија дипломе и оверен додатак дипломи). Школске 2017/2018. године уписала је докторске академске студије на Филолошком факултету у Београду, модул Књижевност. Закључно са академском 2022/23. годином положила је све испите предвиђене програмом докторских студија са просечном оценом 10,00 (приложено уверење о положеним испитима).

Од октобра 2019. године ангажована је као сарадник у настави ван радног односа на Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду где изводи вежбања на предметима Савремени енглески језик П-3 и П-4 (за ниво Б2) и Енглеска књижевност 3 и 4. Од октобра 2020. године је запослена на истој катедри као лектор на предмету Савремени енглески језик П-3 и П-4 (за ниво Б2) у оквиру ког је и координатор курса, а осим у настави била је ангажована и као технички секретар часописа „Анали Филолошког факултета“ (од 2021. године), члан Организационог одбора међународне конференције „Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и на енглеском језику“ (2021) и члан Комисије за израду теста за пријемни испит (2021). Од 2021. године ангажована је и као лектор часописа *Archives of Pharmacy* Фармацеутског друштва Србије.

Претходно је од октобра 2019. до 2020. године радила као професор енглеског језика у школи страних језика *Concord Language School*, где је претежно држала часове за припрему полазника за полагање међународних испита FC, CAE и IELTS. Од јуна до септембра 2019. радила је као координатор и преводилац у преводилачкој агенцији „Мултипреводи“. Од октобра 2016. до фебруара 2019. радила је као професор енглеског језика у школи страних језика *Tower*, где је ангажована углавном на припреми полазника за полагање међународних испита FC и CAE. Маја 2019. радила је и као сарадник и преводилац на међународном фестивалу поезије и књиге „Тргни се! Поезија!” у организацији издавачке куће „Трећи трг”. У периоду од 2015–2016. године радила је као преводилац-волонтер за TED.com и портал iSerbia.

### **Научни радови** (приложене фотокопије)

Vukelić, A. (2020). Othering, Resistance and Recovery in Margaret Atwood’s *Cat’s Eye*. *ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries*, 17(1), 29–40.

Vukelić, A. (2023). Zločinke u romanima Toni Morrison i Margaret Atwood: Voljena i Alija Grejs. U Lj. Skrobić, S. Zdravković (ur.), *Nauka i studenti: Studkon 4* (str. 139–149). Niš: Filozofski fakultet.

### **Учешће на научним скуповима**

- 3–4. децембар 2022 – Савремена филолошка истраживања, Филолошки факултет,

Београд. Рад: Проблематично сестринство у романима Ухвати зеца Лане Басташић и Слепи убица Маргарет Атвуд. (приложена потврда о учешћу)

- 28–29. новембар 2019 – међународна конференција Margaret Atwood at 80: Central European Interpretations. Универзитети Eötvös Loránd, Károli Gáspár, Будимпешта. Рад: Othering, resistance and recovery in Margaret Atwood's Cat's Eye.
- 24–26. октобар 2019 – међународна конференција Constructions of Identity, Универзитет Babeş-Bolyai, Катедра за енглески језик и књижевност, Клуџ-Напока. Рад: Memories of complicity: Margaret Atwood's The Blind Assassin and Kazuo Ishiguro's The Remains of the Day
- 9. март 2019 – међународна конференција ELALT 5, Универзитет у Новом Саду. Рад: Newspaper clippings in Margaret Atwood's The Blind Assassin.
- 10. новембар 2018 – научни скуп СТУДКОН 4 – Наука и студенти, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Рад: Злочинке у романима Тони Морисон и Маргарет Атвуд *Вољена* и *Алијас Грејс*.

#### **Превод са енглеског:**

- Лоренс, М. (2022). Божја шала. (А. Вукелић, Н. Петровић, прев.). Београд: Трећи трг.

#### **Обуке и усавршавања:**

- 2022 – учешће у летњој школи канадских студија European Summer School in Canadian Studies у организацији Универзитета у Бечу и Инзбруку (приложена потврда о учешћу)
- 2019–2020 – радионица књижевног превођења на енглеском језику под менторством преводаца Наташе Срдих и Ивана Радосављевића
- 2019 – курс стручног писаног и судског превођења на енглеском језику у школи *MasterTranslation*

#### **Чланство у организацијама:**

- Од марта 2019. године – Serbian Association for Canadian Studies; Central European Association for Canadian Studies

Уз пријаву кандидаткиња је доставила и Извод из матичне књиге рођених и Уверење о држављанству.

2. **Љубица Тркуља Милекић** је рођена 25. августа 1981. године у Београду. Школске 2000/2001. године уписала је основне академске студије на Филолошком факултету у Београду, профил Енглески језик, књижевност, култура, а завршила их је јуна 2005. године са просечном оценом 8,65 (приложена оверена копија дипломе). Мастер академске студије из домена наставе енглеског језика (*MA in English Language Teaching*) уписала је школске 2019. године на Универзитету Саутхемптон, Велика Британија и завршила их новембра 2022. године са изузетним успехом (*distinction*; приложене фотокопије дипломе и додатка дипломи).

Од септембра 2016. године кандидаткиња је ангажована као наставник усмених вештина енглеског језика на Конкорд колеџу при Фуџен педагошком универзитету у Фуџоу, Кина (*Concord University College, Fujian Normal University*), где је између осталог учествовала и у креирању наставног програма и материјала за курс према потребама студената англистике и бизниса, у активностима *Енглеског кутка* и припремама студената за такмичења у говорништву на енглеском језику. Од марта 2023. године ангажована је и као професор енглеског језика у онлајн настави (спољни сарадник) на *Universitat Oberta de Catalunya* у Барселони, Шпанија. У периоду 2016–2019. године је хонорарно радила као наставник енглеског као страног језика у школи *Reading English* у Фуџоу, Кина, где је држала часове општег и енглеског за посебне намене, а од јануара 2015. до септембра 2016. године као наставник енглеског језика као страног у школи *Winner Education* у истом месту. Претходно је у Србији од септембра 2005. године до јануара 2015. године радила као наставник енглеског језика у основној школи „Бранко Радичевић“ у Београду, а од октобра 2004. до јануара 2015. године и у образовном систему *Equilibrio* где је држала широк спектар курсева енглеског језика за одрасле (општи енглески, пословни енглески, енглески за туризам, припрема за послагање IELTS и Кембриџ испита) и методике наставе енглеског језика за будуће и активне наставнике енглеског језика.

#### **Научни и стручни радови** (приложена фотокопија рада)

- Zečević. S. i Trkulja-Milekić, Lj. (2022) “Telecollaboration as an elf environment in the global age,” *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Pristini*, 52(3), pp. 55-74. Dostupno na: <https://doi.org/10.5937/zrffp52-39509>.

#### **Обуке и усавршавања:**

- *TESOL* сертификат (Global Tesol College, Канада, 120 сати; није приложена фотокопија сертификата)

Уз пријаву кандидаткиња је доставила и Извод из матичне књиге рођених и Уверење о држављанству.

3. **Др Мирка Ђировић** је рођена 3. маја 1988. године у Ваљевоу. Школске 2007/2008. године уписала је основне академске студије на Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду и завршила их јуна 2011. године са просечном оценом 8,92 (приложена оверена фотокопија дипломе). Исте године је уписала мастер академске студије на матичном факултету и завршила их октобра 2012. године са просечном оценом 10,00 одбранивши мастер рад „Трагичне грешке Хамлета, Отела, краља Лира и Макбета – несвесно као извор конфликта“ (ментор проф. др Милица Спремић-Кончар), чиме је стекла академски назив мастер професор језика и књижевности (приложена оверена фотокопија дипломе). Докторске академске студије је уписала 2013. године на истом факултету, а јула 2021. године је одбранила докторску дисертацију под насловом *Conceptual Metaphor in Shakespeare's Tragedies, Comedies, and Tragicomedies as a Means Towards Better Understanding of the Plays, Characters, the Author, and the Renaissance Period*, чиме је стекла звање доктор наука - филолошке науке (ментор проф. др Милица Спремић-Кончар; приложена потврда).

Од октобра 2021. до јануара 2023. године, кандидаткиња је радила као доцент на Катедри за хуманистичке науке (енглески језик и комуникација) на *American University of the Middle East (AUM)* у Кувајту, где је држала курсеве из писања (*English for Academic Purposes, First Year Composition*) и комуникације (*Small Group Communication*). Од јануара 2020. до октобра 2021. године, била је ангажована као инструктор на припремном програму при *American College of the Middle East (ACM)* у Кувајту где је држала курсеве Граматика енглеског језика и Слушање и говорење, а добила је и признање за свој рад у настави – награду *Faculty Award for Outstanding Teaching and Learning 2020-2021*. У периоду 2017–2020. радила је као инструктор на припремном програму при *American University of the Middle East (AUM)* у Кувајту где је држала курсеве граматике енглеског језика и читања и писања и креирала интерактивни наставни материјал, пројекте и испите током акредитационог процеса. Претходно је у Србији у периоду од 2013–2017. године радила као професор енглеског језика у Ваљевској гимназији. Поред рада у филолошким одељењима, кандидаткиња истиче и да је била уредница школског часописа „Преводилачке свеске“ и ментор ученици која се пласирала у финале *Hippo* такмичења у Италији.

#### **Научни и стручни радови** (приложене фотокопије)

- Cirovic, M. (2019). Konceptualana metafora u Šekspirovim tragedijama *Otelo, Hamlet, Kralj Lir i Makbet* - ŽIVOT i SMRT, *Folia Linguistica et Literaria*, No. 29, p. 127-144. Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić.
- Cirovic, M. (2019). Reading Macbeth through Conceptual Metaphor Analysis: PATH & CONTAINER source domains, *Philologia*, Vol. 17, p.13- 22. Beograd, Srbija.
- Cirovic, M. (2021). Concepts of Life and Death in Shakespeare's "Hamlet", *Eikon/Imago*,

No.10, p. 65-78, Complutense University. Spain: Madrid.

- Cirovic, M. (2022). Reading Othello Through the Prism of Conceptual Metaphor Theory; Animals as Source Domains. *Academic Journal of Modern Philology*. Vol. 15. Uniwersytet Wroclawski, Poland.

#### **Учешће на научним скуповима**

- Anglophilia - International Student Conference on English Studies, Zagreb, Hrvatska, 2017. Referat: - Modal Verbs and Characters in Mrs. Dalloway

#### **Рецензентски рад**

- *XA Proceedings, Vol. 2 (1), 2019. Portal of Scientific Journals of Croatia.*
- "Conceptual oxymoron, oxymetaphor, and oxymetaphonymy: inclusive border and violent inclusion in close-up," *Qeios, 2023.*
- *Forum for Linguistic Studies (FLS)*

Уз пријаву кандидаткиња је доставила и Извод из матичне књиге рођених и Уверење о држављанству.

Комисија је прегледала конкурсни материјал и констатовала да сви кандидати испуњавају услове конкурса. Узимајући у обзир постигнуте резултате на свим нивоима студија, изузетан смисао за наставни рад и научно-стручни потенцијал, Комисија се сагласила да за радно место лектора за ужу научну област Англистика (предмет Савремени енглески језик) предложи Александру Вукелић. Комисија сматра да Александра Вукелић у потпуности одговара радним задацима лектора за енглески језик будући да има адекватно радно искуство, највишу просечну оцену током свих нивоа студија и одличну сарадњу са колегама. Кандидаткиња Вукелић у раду са студентима постиже одличне резултате, користи иновативне методе у настави, а посебан допринос се огледа у осавремењивању наставних материјала намењених студентима које је покренула на сопствену иницијативу.

### **ЗАКЉУЧАК**

На основу свега изложеног, Комисија предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да за лектора за ужу научну област Англистика (предмет Савремени енглески језик) изабере **Александру Вукелић**.

У Београду, 9.6.2023.

---

др Ана Ђорђевић, доцент  
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

---

др Ненад Томовић, ванредни професор  
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

---

др Данијела Ђорђевић, ванредни професор  
Универзитет у Београду – Пољопривредни факултет